Bildunterschriften Beschreibung: JMH Logo sw_300

Die weibliche Seite Gottes  
30. April bis 8. Oktober 2017

Eine Ausstellung des Jüdischen Museums Hohenems  
In Zusammenarbeit mit dem Jüdischen Museum Frankfurt  
und dem Museum of the Bible, Washington DC

6\_Gruess\_Goettin\_Foto\_UrsulaBeiler.jpeg(Seite 6 im Katalog)

**„Grüss Göttin“**Ursula Beiler, 2009, Kunst im öffentlichen Raum, ursprünglicher Aufstellungsort der Tafel: Autobahn A12 Richtung Österreich, Auffahrt Kufstein Nord (15. August 2009-1. Jänner 2016), Foto Asfinag, Alexander Holzedl

101\_Aschera\_Figur.jpeg   
(Seite 101 im Katalog) **Aschera-Figur mit fast vollständig erhaltener Bemalung**mit fast vollständig erhaltener Bemalung

Judäa, Eisenzeit, 750–620 v. u. Z.

Gebrannter Ton, Reste weißer, rotbrauner und gelber Bemalung

Sammlung Dr. David und Jemima Jeselsohn, Zürich

Der besonders lange Hals verleiht diesem Exemplar ein stolzes Aussehen. Die Farbreste suggerieren, dass die Figurine weiß grundiert war. Gelbe und rotbraune Streifen (Hals, Brüste) und rotbraune Partien (Gesicht) akzentuieren jene Elemente, die für die Verehrerinnen und Verehrer besonders bedeutsam waren.

113\_Jacqueline\_Nicholls\_Maternal\_Torah.jpeg   
(Seite 113 im Katalog) **Jacqueline Nicholls, Maternal Torah** (Maternalistische Tora)   
Aus der Serie „Maternal Torah – Torat Imecha“

London, 2000, Sinamay, Metallösen, genäht, genietet, H: 60 | B: 40 | T: 22 cm

Ben Uri Collection, London

120\_Yonah\_Lavery\_Yisraeli\_Berachot\_1\_Foto\_DietmarWalser.jpeg(Seite 120 im Katalog)

**Yonah Lavery-Yisraeli, Berachot**

Tinte, schwarze Wasserfarbe, in Notizbuch

H: 21 | B: 14,8 cm

Eigentum der Künstlerin

137\_Tora\_Wimpel\_Fragment\_Foto\_DietmarWalser.jpeg

(Seite 137 im Katalog)  
**Tora-Wimpel**, Fragment

Ichenhausen, 1693

Leinen, Seidengarn, H: 18–19,5 | L: 253,5 cm

Stiftung ehemalige Synagoge Ichenhausen, Inv. Nr. Td 12/94, 10-11

161\_Deutsches\_Gebetbuch\_Dorothea\_von\_Hof.jpeg (Seite 161 im Katalog)

**Deutsches Gebetbuch der Dorothea von Hof**

Konstanz, 1483, Handschrift auf Papier, H: 12,5 | B: 10 cm

St. Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. Sang. 479

181\_Ilan\_Aroch.jpeg

181\_Ilan\_Aroch\_Ausschnitt\_Gross\_Family\_Collection.jpg

(Seite 181 im Katalog)

**Ilan Aroch** (Wörtlich: langer Baum)

Erez Israel (?), um 1875, Hebräische Handschrift auf Pergament, B: 8 | L: 262 cm

Gross Family Collection, Tel Aviv, Inv. Nr. 028.012.016

215\_Fatma\_Abu\_Rumi\_Portrait\_Veil.jpeg

(Seite 215 im Katalog)

**Fatma Abu Rumi, Portrait of the Artist’s Father Under a Veil**

(Porträt des Vaters der Künstlerin unter einem Schleier)

Israel, 2008, Öl und Glitter auf Leinwand, B: 60 | H: 60 cm

Stern Pissarro Gallery, London

Die Bilder können auf der homepage des Jüdischen Museums downgeloadet werden:

<http://www.jm-hohenems.at/presse/pressematerial-zur-aktuellen-ausstellung>