

Grammophone: Bildunterschriften

Die Zahlen beziehen sich auf die Seitenzahl im Katalog.

13 Edison Standard.jpg

Edison Standard, Modell F, USA 1911,
für Wachs- bzw. Celluloid-Walzen von 2 und 4 Minuten Spieldauer
(Sammlung Reinhard Häfele, Frastanz)

15 Improved Gramophone von Emile Berliner um 1898.jpg

„Improved Gramophone“ von Emile Berliner, um 1898. (Sammlung Reinhard Häfele, Frastanz).
Francis Barrauds Gemälde mit dem Hund „Nipper“ wurde zu einer der berühmtesten
Handelsmarken der Geschichte. Auch als Skulptur wurden die „Nipper“ zu Werbezwecken
tausendfach reproduziert.

18 Münzgrammophon Polyphon.jpg

Münzgrammophon „Polyphon“ für den Einsatz in Gaststätten, Deutschland, um 1908
(Sammlung Reinhard Häfele, Frastanz).

Nach Einwurf einer 10-Heller-Münze erfolgten alle Abläufe vom Absenken des Tonarms bis
zum Abstellen des Motors nach abgespielter Platte automatisch.

20 Koffergrammophon.jpg

Koffergrammophon eines unbekanntes Herstellers, um 1925, verkauft von einem
Grammophonhändler in Shanghai namens T. Saphiere (Sammlung Reinhard Häfele, Frastanz)

23 Induphon138.jpg

Induphon 138, Deutschland, 1920er-Jahre (Sammlung Reinhard Häfele, Frastanz)

23 Odeon Koffergrammophon.jpg

Odeon Koffergrammophon, Deutschland, um 1930,

Design von Nicolas und Etienne Vadasz (Sammlung Reinhard Häfele, Frastanz).

Das Gerät ist neben Marlene Dietrich und Anna May Wong der Blickfang in der „Abteil-
Szene“ in Joseph von Sternbergs Film Shanghai Express (1932).