

The First Europeans

Habsburg and Other Jews— a World Before 1914

Hundred years after the onset of World War I the European Union faces a severe crisis. The Jewish Museum Hohenems looks back onto the world of the “Habsburg Jews” and their experiences, their transnational networks and their mobility, their hopes for a European federation and their illusions about the Habsburg “commonwealth”. The exhibition presents precious loans from museums and private collections in Europe and the US—and tells the story of merchants and carriers, inventions and white slavery, artists and salons, peddlers and scholars, spies and patriots. We unfold the panorama of an empire that perished, from the late Middle Ages to 1914. In the end more than 400 Jewish communities existed on the territories of the Habsburg monarchy, mirroring the diversity of the empire. For long though Hohenems had been the only recognized Jewish community on what is Austrian territory today, apart from the once Hungarian Burgenland—until 1867, when the new constitution allowed Jews to enter society, and modern Anti-Semitism became the paranoid ideology of Europe.

In this world before 1914, Jews belonged to the most active mediators between cultures and regions. Their mobility and their cross-border relations made them the dynamic element of European development. The members of these communities were as diverse as one can imagine. They were composed of monarchists

and revolutionaries, of the pious and the enlightened, of rural as well as urban Jews, by poor individuals and successful ones, by traditionalists as well as fighters for equality and social justice, by feminists, and utopists. Yet what they all had in common was a pre-European reference system. Reflected in their biographies and in the objects that form their heritage are all aspects of a past, disappointed, and abused, yet—hundred years after the onset of the “European Civil War”—still vibrant European hope.

The exhibition is accompanied by a richly illustrated catalog with essays and object histories: Felicitas Heimann-Jelinek/Michaela Feurstein-Prasser (Ed.), *The First Europeans. Habsburg and Other Jews — a World Before 1914* (English Edition), Mandelbaum Verlag, Vienna 2014, 184 pages, 23 x 30 cm, 50 images, € 34,90, ISBN 978-3-85476-440-3, with contributions by Fritz Backhaus, Friedrich Battenberg, Mark Gelber, Erik Petry, Diana Pinto, Joshua Teplitsky and others.

A series of events with lectures and readings will further explore the subject of the exhibition. Informations about the program you find on our website www.jm-hohenems.at.



5



6



7



8

Kuratiert von | Curated by
Felicitas Heimann-Jelinek und Michaela Feurstein-Prasser (xhibit.at, Wien)

Projektleitung | Project management
Hanno Loewy (Hohenems)

Ausstellungsarchitektur | Architecture
Martin Kohlbauer (Wien)

Grafikdesign und Produktionsleitung | Graphic design and production management
atelier stecher (Götzis) – Roland Stecher und Thomas Matt

Übersetzungen | Translations
Lilian Dombrowski (Raanaana)

Vermittlung | Education
Angelika Purin und Judith Niederklopper-Würtinger (Hohenems)

Öffentlichkeitsarbeit und Organisation | Public relations and management
Birgit Sohler (Hohenems)

Sekretariat | Secretary
Gerlinde Fritz (Hohenems)

Lektorat | Proofreading
Rudolf Jelinek (Wien)
Peter Niedermaier (Lustenau)

Öffnungszeiten Museum und Café

Di bis So 10–17 Uhr und an Feiertagen

Öffentliche Führungen

Jeden 1. Sonntag im Monat um 11.30 Uhr

Jeden 3. Mittwoch im Monat um 18.00 Uhr

Führungen für Gruppen

Zu den Öffnungszeiten – Voranmeldung erforderlich.

Anmeldungen an Gerlinde Fritz:

fritz@jm-hohenems.at | T +43(0)5576 73989

Opening hours museum and café

Tue through Sun 10am—5pm and on holidays

Guided tours

Englisch speaking tours on request.

Contact Gerlinde Fritz:

fritz@jm-hohenems.at | T +43(0)5576 73989

Jüdisches Museum Hohenems

Schweizer Straße 5 | A-6845 Hohenems

T +43(0)5576 73989 | E office@jm-hohenems.at

www.jm-hohenems.at

Bildnachweis:

- 1 Technisches Museum Wien
- 2 Sammlung Dr. David und Jemima Jeselsohn
Foto: Peter Hauser
- 3 Jüdisches Museum Wien
Foto: David Peters
- 4 Sammlung Ariel Muzicant, Wien
- 5 Jüdisches Museum Franken
- 6 Sammlung Ariel Muzicant, Wien
- 7 Jüdisches Museum Prag
- 8 Wienbibliothek im Rathaus



Die ersten Europäer

Habsburger und andere Juden –
eine Welt vor 1914

Eine Ausstellung des
Jüdischen Museums Hohenems
25. März – 5. Oktober 2014

JÜDISCHES
MUSEUM
HOHENEMS **עמ**

Die ersten Europäer Habsburger und andere Juden – eine Welt vor 1914

Hundert Jahre nach dem Beginn des Ersten Weltkriegs steckt Europa erneut in einer tiefen Krise. Das Jüdische Museum Hohenems blickt zurück auf die Lebenswelt der „Habsburger Juden“ und ihre Erfahrungen, ihre transnationalen Netzwerke und ihre Mobilität, ihre Hoffnungen auf eine europäische Einigung und ihre Illusionen über das Habsburger „Vielvölkerreich“. Die Ausstellung präsentiert kostbare Leihgaben aus Museen und Sammlungen in Europa und den USA. Sie erzählt von Kaufleuten und Lastenträgern, Erfindern und verkauften „Bräuten“, Künstlern und Salondamen, Hausiererinnen und Gelehrten, Spionen und Patrioten. So entfaltet die Schau das Panorama eines untergegangenen Reiches, vom späten Mittelalter bis 1914. Am Ende existierten mehr als 400 jüdische Gemeinden auf dem Gebiet der Habsburger Doppelmonarchie in denen sich die ganze Vielfalt des Reiches widerspiegelte. Lange Zeit war Hohenems freilich die einzige öffentlich anerkannte jüdische Gemeinde auf dem Gebiet des heutigen Österreichs westlich des Burgenlandes, bevor das Staatsgrundgesetz 1867 Juden den Eintritt in die Gesellschaft eröffnen sollte – und der moderne Antisemitismus zur neuen Heilslehre Europas wurde. Juden gehörten in dieser Welt vor 1914 zu den aktivsten Mittlern zwischen den Kulturen und Regionen. Ihre Mobilität und ihre grenzüberschreitenden Beziehungen machten sie zum dynamischen Element der europäischen Entwicklung.



Die Angehörigen dieser jüdischen Gemeinden waren alles andere als homogen. Sie bestanden aus Monarchisten und Revolutionären, aus Chassidim und Maskilim, Frommen und Aufgeklärten, ländlichen und urbanen Juden, Armen und Reichen, Traditionalisten und Kämpfern für Gleichheit und Recht, Feministinnen und Utopisten. Aber sie alle hatten einen europäischen Horizont. In ihren Lebensgeschichten und in den Objekten, die sie hinterlassen haben, verdichten sich hundert Jahre nach dem Beginn des „europäischen Bürgerkriegs“ alle Aspekte einer vergangenen und enttäuschten, missbrauchten aber immer noch lebendigen europäischen Hoffnung.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog mit Essays und Objektgeschichten: Felicitas Heimann-Jelinek/Michaela Feurstein-Prasser (Hg.), Die ersten Europäer. Habsburger und andere Juden – eine Welt vor 1914, Mandelbaum Verlag, Wien 2014, 184 Seiten, Format 23 x 30 cm, 50 Abb., € 34,90, ISBN 978-3-85476-439-7, mit Beiträgen von: Fritz Backhaus, Friedrich Battenberg, Mark Gelber, Erik Petry, Diana Pinto, Joshua Teplitsky u. a..

Die Ausstellung wird von einem vielfältigen Veranstaltungsprogramm begleitet. Informationen dazu finden Sie auf unserer website www.jm-hohenems.at oder im Programmheft.



Diese Ausstellung wurde großzügig gefördert durch *This exhibition was generously supported by*

Ars Rhenia. Stiftung zur überregionalen Förderung von Kunst und Kultur, Triesen
David Berg Foundation, New York
René und Susanne Braginsky Stiftung, Zürich
Collini, Hohenems
Ariel Muzicant, Wien
Rothschild Foundation (Hanadiv) Europe, London
Zukunftsfonds der Republik Österreich, Wien
American Friends of the Jewish Museum Hohenems
Stiftung Irène Bollag-Herzheimer, Basel
Dornbirner Sparkasse Bank AG
Jacqueline & Marc Leland Foundation, London
Adolf und Mary Mil Stiftung, Zürich
Fa. Tectum Flachdach- und Fassadensystem, Hohenems
VKW Vorarlberger Kraftwerke AG, Bregenz



Georges und Jenny Bloch Stiftung, Kilchberg
Dr. David und Jemima Jeselsohn, Zug
Österreichische Lotterien, Wien
Schweizerischer Israelitischer Gemeindebund
VEM, Vorarlberger Elektro- und Metallindustrie, Feldkirch
Wirtschaftskammer Vorarlberg, Sparte Industrie, Feldkirch

Jakob Eisenstein, Eisenstein Textil, Feldkirch
Otto Huber, Bregenz
Jüdische Gemeinde St. Gallen
Gemeinde Altach
Marktgemeinde Lustenau
Alfred & Ilse Stammer-Mayer Stiftung, Zollikon
Steuerbüro Achleitner, Hohenems

Amt der Stadt Hohenems
Amt der Vorarlberger Landesregierung, Kultur
Verein zur Förderung des Jüdischen Museums Hohenems
Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur



The First Europeans

Habsburg and Other Jews –
a World Before 1914
An exhibition of the
Jewish Museum Hohenems
March 25—October 5, 2014