Beschreibung: JMH Logo sw_300**Ende der Zeitzeugenschaft?**

**10. November 2019 bis 16. August 2020**

Eine Ausstellung des Jüdischen Museums Hohenems und der KZ-Gedenkstätte Flossenbürg, in Zusammenarbeit mit der Stiftung „Erinnerung, Verantwortung und Zukunft“ (EVZ)

**Impressum | Credits**

Projektleitung, Kuratorin | Project lead, curator

Anika Reichwald (Hohenems)

Ko-KuratorInnen | Co-curators

Miriam Bürer, Hanno Loewy (Hohenems); Christa Schikorra, Jörg Skriebeleit (Flossenbürg)

Wissenschaftliche Recherche | Scientific research

Orsolaya Bodony, Franziska Völlner, Fabian Wimmer (Hohenems);

Annika Scharnagl, Johannes Lauer, Julius Scharnetzky (Flossenbürg)

Ausstellungsgestaltung, Design | Exhibition design

Roland Stecher, atelier stecher (Götzis)

Ausstellungsgrafik | Graphic design

Thomas Matt, atelier stecher (Götzis)

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Organisation | Public relation work

Birgit Sohler (Hohenems)

Archiv und Objektbetreuung | Archive

Raphael Einetter (Hohenems)

Übersetzung | Translation

Lilian Dombrowski (Ranaan)

Vermittlung | Education

Angelika Purin, Judith Niederklopfer-Würtinger (Hohenems)

Sekretariat | Administration

Gerlinde Fritz (Hohenems)

Ausstellungsaufbau |Installation

Dietmar Pöschko, Arne Klein, Gabriele Wessin (Hohenems)

AV-Technik | AV installation

Dietmar Pfanner (Andelsbuch)

AV-Bearbeitung | AV editing

Milan Loewy (Wien)

Malerarbeiten | Paint works

Malerwerkstätte Alfons Mathis (Hohenems)

Glasarbeiten | Glass works

Längle Glas-System GmbH (Götzis)

Acrylarbeiten | Acryl works

blenke design (Hohenems)

Metallarbeiten | Metal works

Heinz Duwe Schlossmeister (Mäder)

Holzbau | Wooden works

Raidl GmbH Tischlerei (Mäder)

Beschriftung und Drucke | Foil cutting and printing

Elograph (Götzis)

Formteile | Mouldings

Gunz CNC Fertigung (Dornbirn)

Drucksorten | Printing matters

Thurnher Druckerei GmbH (Rankweil)

Diese Ausstellung wurde großzügig gefördert durch |   
This exhibition was generously sponsored by

Stiftung „Erinnerung, Verantwortung und Zukunft“ (EVZ)  
  
Nationalfonds der Republik Österreich für Opfer des Nationalsozialismus, Wien  
Collini, Hohenems   
Zukunftsfonds der Republik Österreich, Wien   
Karla Galindo-Barth, Guatemala  
Andrew Barth, USA  
American Friends of the Jewish Museum Hohenems   
VKW Vorarlberger Kraftwerke AG, Bregenz  
Dornbirner Sparkasse Bank AG   
Tectum Spenglerei und Bauwerksabdichtung, Hohenems   
Anna Eisenstein, Jakob Eisenstein in Memoriam, Felixdorf   
VEM, Vorarlberger Elektro- und Metallindustrie, Feldkirch   
Wirtschaftskammer Vorarlberg, Die Industrie, Feldkirch   
Ulf Oberbichler, alphagate, Rankweil   
Notariat Dr. Johannes Häusler, Hohenems   
Steuerbüro Dr. Martin Achleitner, Hohenems

Stadt Dornbirn  
Marktgemeinde Lustenau  
Gemeinde Altach

Stadt Hohenems  
Vorarlberger Landesregierung, Kultur  
Verein zur Förderung des Jüdischen Museums Hohenems  
Bundeskanzleramt | Kunst und Kultur, Wien  
Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung, Wien

**Ende der Zeitzeugenschaft ?** 10. November 2019 bis 13. April 2020 **|** Jüdisches Museum Hohenems | Schweizer Str. 5, 6845 Hohenems | T +43 (0)5576-73989-0 | [office@jm-hohenems.at](mailto:office@jm-hohenems.at) | [www.jm-hohenems.at](http://www.jm-hohenems.at)