Beschreibung: JMH Logo sw_300**Ende der Zeitzeugenschaft?**

**10. November 2019 bis 16. August 2020**

Eine Ausstellung des Jüdischen Museums Hohenems und der KZ-Gedenkstätte Flossenbürg,

in Zusammenarbeit mit der Stiftung „Erinnerung, Verantwortung und Zukunft“ (EVZ)

Text- und Bildmaterial finden Sie auch auf der Homepage zum Downloaden:

<https://www.jm-hohenems.at/presse/pressematerial-zur-aktuellen-ausstellung>

**Ausstellungsfotografien**

Fotograf: Dietmar Walser, www.walser-image.com

**Bildunterschriften Objekte**

**4.1** Anita Lasker  
Fotografie Anita Lasker und ihre Schwester Renate, um 1945; Privatbesitz

**4.3**  Éric Schwab

Foto: Éric Schwab (Selbstporträt), 1945; Mikael Levin, New York

**4.3** Reiseschreibmaschine des Autors Meyer Levin

USA ca. 1944; Jüdisches Museum Berlin, Schenkung von Gabriel Levin, Foto: Jens Ziehe

**4.8** This is Your Life: Hanna Bloch Kohner  
Filmstill, USA 1953; Ralph Edwards Production

**4.10** Erinnerungskästchen   
zur Einweihung der Nationalen Mahn- und Gedenkstätte Buchenwald 1958;

Sammlung der Gedenkstätte Buchenwald

**4.11** Master Race   
Bernie Krigstein. Master Race, in: Impact, No.1, April 1955; Jüdisches Museum Hohenems

**4.13** Fotografie Alex Rosenstock  
Foto: Günter Schindler; Gabriele Schindler, Oberursel/Fritz Bauer Institut, Frankfurt am Main

**4.13** Erna Krafft, Zeugin im Auschwitz-Prozess

Foto: Günter Schindler; Gabriele Schindler, Oberursel/Fritz Bauer Institut, Frankfurt am Main

**Bildunterschriften Wandprojektionen**

**1** Ein amerikanischer Soldat läuft am Tag der Befreiung durch die Tore des Konzentrations- lagers Kaufering I (Landsberg); mit freundlicher Genehmigung der National Archives and Records Administration, College Park; US Holocaust Memorial Museum, Washington

**2** Sitzung der Zentralen Jüdischen Historischen Kommission, Lodz, vor 1946; Foto: Nachman Zonabend; Emanuel Ringelblum, Jüdisches Historisches Institut, Warschau

**3** Szenebild aus „Das Tagebuch der Anne Frank“, Inszenierung B. Barlog, mit W. Frank, u.a., Schloßparktheater Berlin, Deutsche Erstaufführung, 29.9.1956; Foto: Abraham Pisarek; SLUB Dresden / Deutsche Fotothek

**4** Verhandlungssaal im Römer in Frankfurt, Dezember 1963; Foto: Lutz Kleinhans; Brigitte Kleinhans, Frankfurt

**5** Eine Familie in ihrem Wohnzimmer, 1969; Foto: Wilhelm Bauer; Nürnberger Nachrichten

**6** Hermann Langbein im Gespräch mit Schulklasse, Feldkirch, 1992; Foto: Nikolaus Walter; Nikolaus Walter, Feldkirch / JMH

**7** Steven Spielberg und Liam Neeson am Set des Spielfilms „Schindlers Liste“, 1993; Ronald Grant Archives / Mary Evans / picturedesk.com