Ausstellungskurator Boaz Levin

Sag Schibbolet!
Von sichtbaren und unsichtbaren Grenzen
18. März 2018 bis 17. Februar 2019
Eine Ausstellung des Jüdischen Museums Hohenems
In Zusammenarbeit mit dem Jüdischen Museum München
Kuratiert von Boaz Levin

Biografie

Boaz Levin (\*1989, Jerusalem) ist Künstler und freier Kurator. Er hat Kunst an der Bezalel Academy of Arts, Jerusalem, und an der Universität der Künste, Berlin studiert. Seit 2014 ist er wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität der Künste, Berlin, wo er das Research Center for Proxy Politics zusammen mit Hito Steyerl, Fred Lamb und Vera Tollmann, leitet. Seit Oktober 2016 ist er Teilnehmer des Graduiertenkollegs Kulturen der Kritik an der Leuphana Universität Lüneburg. Levin war an zahlreichen internationalen Gruppenausstellungen und Film Festivals beteiligt, u.a. The School of Kyiv (2015), FidMarseille (2015), Dinca Vision Quest (2015) und Former West (2013). Zusammen mit Marianna Liosi arbeitet er an dem Ausstellung- und Forschungsprojekt Regarding Spectatorship: Revolt and The Distant Observer (2015/16). 2017 kuratiert er die Biennale für Aktuelle Fotografie, zusammen mit Fabian Knierim, Kerstin Meincke, Christin Müller, Kathrin Schönegg und Florian Ebner.

Biography

Boaz Levin is an artist, writer, and curator, co-founder, togetehr with Hito Steyerl and Vera Tollmann, of the Research Center for Proxy Politics. Levin has presented his work internationally, most recently at the CCA (Tel-Aviv), Former West (HKW, Berlin), Rencontres Internationales (Paris, Berlin), Fidmarseille (Marseille) and The School of Kyiv (Kyiv biennial). Last Person Shooter, directed together with Adam Kaplan, was awarded the Ostrovsky Family Fund Award during the Jerusalem Film Festival (2015). Regarding Spectatorship, an ongoing curatorial research project curated together with Marianna Liosi, was shown at Kunstraum Kreuzberg / Bethanien November 2015-January 2016. Since October 2016, Levin is a member of the "Cultures of Critique" research training group at the Leuphana University, Lüneburg. Most recently, Levin co-curated the Biennale für Aktuelle Fotografie, Mannheim-Ludwigshafen-Heidelberg.